**¿CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE VIDA?**

La elaboración de un proyecto de vida, debe considerar aspectos tales como: el entorno y [conocimiento](https://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml) de la persona; la búsqueda de [información](https://www.monografias.com/trabajos7/sisinf/sisinf.shtml) para satisfacer las inquietudes y posibilidades que nos rodean para alcanzar las metas propuestas; y la flexibilidad, que no debe faltar, pues los seres humanos poseen múltiples intereses, habilidades y la capacidad de rectificar, además los resultados no dependen sólo de la persona.

Al definir un proyecto de vida las personas podrán defender lo que piensan, sus intereses y formarse un [carácter](https://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml) menos vulnerable al medio.

**1. El punto de partida: Mi situación**

1. Mis fortalezas.
2. Mis debilidades.

**2. Autobiografía**

1. ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?
2. ¿Cuáles han sido mis intereses desde la edad temprana?
3. ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora?
4. ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?
5. ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?

**3. Rasgos de mi personalidad**

Enuncie 5 aspectos que más le gustan y 5 que no le gustan con relación a:

1. Aspecto físico
2. Relaciones sociales
3. Vida espiritual
4. Vida emocional
5. Aspectos intelectuales
6. Aspectos vocacionales

**4. ¿Quién soy?**

1. ¿Cuáles son las condiciones facilitadoras o impulsadoras de mi desarrollo? (tanto personales como las existentes en el medio).
2. ¿Cuáles son las condiciones obstaculizadoras o inhibidoras para mi desarrollo? (tanto personales como las existentes en el medio).
   1. Es posible el cambio
   2. Es factible el desarrollo
   3. No es posible cambiar (justificar porque no)
3. Organice la información obtenida teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
4. ¿Cuál será el [plan](https://www.monografias.com/trabajos7/plane/plane.shtml) de [acción](https://www.monografias.com/trabajos35/categoria-accion/categoria-accion.shtml) a seguir?

**5. ¿Quién seré? Convertir sueños en realidad**

1. ¿Cuáles son mis sueños?
2. ¿Cuáles son las realidades que favorecen mis sueños?
3. ¿Cómo puedo superar los impedimentos que la realidad me plantea para realizar mis sueños? ¿Cómo puede potenciar o enriquecer mis condiciones facilitaras? ¿Cómo puedo enfrentar las condiciones obstaculizadoras?
4. ¿Cómo sé que logré realizar lo que quería? ¿Cuáles serán las [soluciones](https://www.monografias.com/trabajos14/soluciones/soluciones.shtml)? ¿Cuáles serán las [acciones](https://www.monografias.com/trabajos4/acciones/acciones.shtml) [derivadas](https://www.monografias.com/trabajos6/esfu/esfu.shtml#tabla) a seguir?

**6. Mi**[**programa**](https://www.monografias.com/Computacion/Programacion/)**de vida**

1. El propósito de mi vida. es...
2. Analizo mi realidad para realizar el plan de acción: ¿Cuál es mi realidad? ¿Qué tengo? ¿Qué necesito? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué voy a hacer?

Se presentarán diez proyectos en [caricatura](https://www.monografias.com/trabajos57/interpretacion-caricaturas/interpretacion-caricaturas.shtml), no es una [fotografía](https://www.monografias.com/trabajos13/fotogr/fotogr.shtml), es una copia fiel de la realidad, le pondremos el nombre del animal con el que guarda más relación.

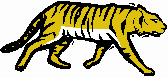
**PRIMER PROYECTO: EL HOMBRE PAVO**

****

En su proyecto de vida todo lo quiere hacer girar sobre sí mismo. Busca convertirse en el eje de todos, todos tienen que alabarlo, estimarlo y servirle, pues se considera el ser más importante del [universo](https://www.monografias.com/trabajos7/creun/creun.shtml). Egoísta y despreocupado de los demás. Las cosas y las personas tienen [valor](https://www.monografias.com/trabajos14/nuevmicro/nuevmicro.shtml) en la medida en que le son útiles para sobresalir.

Como el pavo real, de cabeza pequeña y plumaje exuberante, es el prototipo de la vanidad. Su anhelo es lucir, vive pendiente de su figura esclavo de la [moda](https://www.monografias.com/trabajos37/la-moda/la-moda.shtml) y de las apariencias, narcisista. Guarda la secreta preocupación de llamar la [atención](https://www.monografias.com/trabajos14/deficitsuperavit/deficitsuperavit.shtml) de los demás. Es incapaz de entregar el corazón y de experimentar el auténtico amor. Sus raíces son la soledad y la tristeza de no [poder](https://www.monografias.com/trabajos35/el-poder/el-poder.shtml) amar.

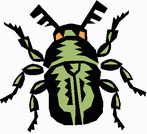
**SEGUNDO PROYECTO: EL HOMBRE TIGRE**



Su proyecto de vida se funda en dominar. Es el hombre agrio, hiriente, violento, que va sembrando el dolor y la desolación a su alrededor. La [crítica](https://www.monografias.com/trabajos901/praxis-critica-tesis-doctoral-marx/praxis-critica-tesis-doctoral-marx.shtml), el chisme, la venganza, si es necesaria, son las [armas](https://www.monografias.com/trabajos13/arbla/arbla.shtml) que emplea para destruir a su enemigo.

No soporta una contradicción o una frustración, responde con ira. Coloca [la personalidad](https://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml) en la fuerza [física](https://www.monografias.com/Fisica/index.shtml) o en la contundencia de los argumentos. En el impera la [ley](https://www.monografias.com/trabajos4/leyes/leyes.shtml) de la selva. Intransigente, dominante, autoritario, celoso, acaparador y posesivo en el campo del amor. Hunde a los otros para sobresalir él. Competidor, envidioso, se entristece con el bien ajeno, no presta favores.

**TERCER PROYECTO: EL HOMBRE ESCARABAJO**

****

Su proyecto de vida está impulsado por el gozar. Su ideal es el placer por el placer. Tremendamente primitivo y guiado por los instintos. Vive en [función](https://www.monografias.com/trabajos7/mafu/mafu.shtml) de las sensaciones y de la comodidad. Al sacrificio o a lo que lo mortifica responder con el pataleo del niño malcriado.

Su vida instintiva no tiene [control](https://www.monografias.com/trabajos14/control/control.shtml) ni [disciplina](https://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml) de ninguna [clase](https://www.monografias.com/trabajos901/debate-multicultural-etnia-clase-nacion/debate-multicultural-etnia-clase-nacion.shtml). Amigo de la vida muelle y del confort. Puede convertir el licor, el [juego](https://www.monografias.com/trabajos15/metodos-creativos/metodos-creativos.shtml) o cualquier otro vicio en los [recursos](https://www.monografias.com/trabajos4/refrec/refrec.shtml) ordinarios de su afán de buen vivir. Para el amor se identifica con la sensación placentera o con la excitación corporal del momento. Busca saciarse enfermizamente en lecturas, conversaciones, [chistes](https://www.monografias.com/trabajos14/senhumor/senhumor.shtml), revistas. Es el hombre del " morbo" y del doble sentido.

**CUARTO PROYECTO: EL HOMBRE BORREGO**



Su proyecto de vida consiste en no pensar ni decidir por si mismo, es el hombre masificado y despersonalizado, hecho según moldes sociales. Dependiente de las personas y del ambiente, cede sin [resistencia](https://www.monografias.com/trabajos10/restat/restat.shtml) a los estímulos de la propaganda y se amolda fielmente al pensar, desear y vivir del medio: "donde va Vicente, donde va la gente". Elige sin criterio personal. Al escoger trabajo, profesión, sigue el gusto de sus padres, de sus amigos o de la moda. No soporta estar solo un momento. Su ley es seguir a la mayoría y en rebaño va donde lo llevan.

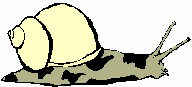
**QUINTO PROYECTO: EL HOMBRE MARIPOSA**



Su proyecto de vida se define como un rotundo no al compromiso. Como la mariposa, va tras de lo que luce un momento. Vuela de flor en flor en busca de miel para cada situación pero la abandona rápidamente. Inconstante, superficial, no echa raíces, novelero, cambia de ideas, de trabajo, de carrera, de amigos, de valores, de novias como la veleta, con el viento. Entusiasta en los comienzos, enseguida cede al esfuerzo, a la rutina o al compromiso.

Es el hombre que no opina, que no sale en defensa de los [derechos](https://www.monografias.com/Derecho/index.shtml) de nadie, que no separa a los que pelean, que nunca se siente aludido cuando piden colaboración. Para él todo eso es complicación. Es el "ciudadano Pilatos" que se lava las manos a la hora de los [problemas](https://www.monografias.com/trabajos15/calidad-serv/calidad-serv.shtml#PLANT). Es el testigo que en momento de declarar la verdad calla cobardemente o el juez que pretende hacer justicia con componendas inútiles.

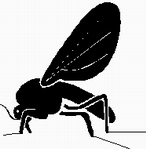
**SEXTO PROYECTO: EL HOMBRE CARACOL**



Su proyecto de vida es vivir encerrado sobre sí mismo. Desea que no lo molesten y con su concha se protege de todo lo externo a él. Marcadamente asocial, la vida de los demás le importa poco. Se puede estar hundiendo el mundo y él como si nada. Su paz, su comodidad y sus intereses personales están por encima de todo.

Es el que dice frecuentemente: "allá cada cual con su problema; a mí que me dejen en paz", o el que coloca en la puerta de su habitación el rotulo de ocupado. Su aislamiento lo disimula con [la lectura](https://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml) o con alguna otra actividad solitaria. Cobarde para enfrentar los problemas, se envuelve en su caparazón en espera de que éstos se alejen. Dado a todo tipo de evasiones.

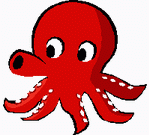
**SÉPTIMO PROYECTO: EL HOMBRE ZÁNGANO**

****

Su proyecto de vida consiste en vivir sin trabajar. Lo domina la ley del menor esfuerzo. Ve la forma de aprovecharse de los demás para vivir de gorra. A la puerta del colegio o de la [universidad](https://www.monografias.com/trabajos13/admuniv/admuniv.shtml) y con una disculpa en los labios al compañero incauto espera para copiar sus tareas.

El hombre parásito que no produce nada y que vive a costa del esfuerzo y del trabajo de los demás. En el estudio repite mecánicamente, como una grabadora, lo que dicen los [libros](https://www.monografias.com/trabajos16/contabilidad-mercantil/contabilidad-mercantil.shtml#libros) o el [profesor](https://www.monografias.com/trabajos27/profesor-novel/profesor-novel.shtml). El que anhela vivir de las rentas. El hijo de "papi". El que se sorprende frecuentemente con este [pensamiento](https://www.monografias.com/trabajos14/genesispensamto/genesispensamto.shtml): " mis padres trabajaron tanto, que yo nací cansado". El perezoso, desprogramado y perdedor del tiempo.

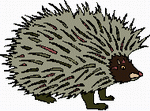
**OCTAVO PROYECTO: EL HOMBRE PULPO**

****

Su proyecto de vida se mueve por la búsqueda del poder. Como el pulpo, con sus tentáculos va atrapando lugares estratégicos y personas claves. Para ganar poder utiliza o manipula a las personas. Traiciona a los de abajo o a sus compañeros con tal de ganarse el aprecio de sus superiores. Interesado, se arrima a la mejor sombra, pero no repara en abandonarla cuando encuentra otra superior. Su amistad no es más que un disfraz para alcanzar los secretos e intereses personales. Recurre a la hipocresía, al soborno y al chantaje.

No se sitúa en el [grupo](https://www.monografias.com/trabajos14/dinamica-grupos/dinamica-grupos.shtml) que más le convence, sino en el que más le conviene. Cambia de camisa o de color como el camaleón. Es oportunista, "cepillero", calculador, "lagarto" sagaz y amigo de las influencias y de las "corbatas". Celoso de mantener privilegio y defensor acérrimo de las [leyes](https://www.monografias.com/trabajos4/leyes/leyes.shtml), a las que interpreta y acomoda a su antojo, aun cuando éstas atenten contra los derechos fundamentales de la mayoría.

**NOVENO PROYECTO: EL HOMBRE ERIZO**

****

Su proyecto de vida se apoya sobre un principio mil veces repetido: la vida no tiene sentido. La existencia la arrastra con pesadez, pues de antemano sabe que no vale la pena vivirla. Negativo y pesimista ve siempre el lado malo de la realidad, quejumbroso, vive comparándose con los demás para concluir que su vida es la más desgraciada.

Como el erizo, para todo saca sus espinas como el mejor mecanismo de defender su encastillamiento. Ve enemigos por todas partes. En cada palabra o gesto descubre un doble sentido que inmediatamente se apropia. Resentido, desconfiado, se aleja sistemáticamente de sus semejantes, con morbosa satisfacción colecciona sagradamente los agravios recibidos y con rencor trama la venganza o el desquite. Su conciencia se ve envuelta en prejuicios, discriminaciones y barreras que lo separan de los demás. Es dado a la agresividad y a las explosiones violentas.

**DÉCIMO PROYECTO: EL HOMBRE RICO McPATO**



Su proyecto de vida gira en [torno](https://www.monografias.com/trabajos14/frenos/frenos.shtml) al dinero, como hoy existe verdadera obsesión por el dinero, el hombre Rico MacPato presenta una gran variedad de caras. Una de ellas es la de hombre que solo piensa en enriquecerse y en atesorar. El dinero es su ideal supremo. No concibe la actividad o relación humana que no haya de ser lucrativa. Paga [salarios](https://www.monografias.com/trabajos11/salartp/salartp.shtml) de hambre y al trabajador lo trata peor que a un animal o a una máquina.

Su corazón está metalizado y solamente vive y piensa en función del dinero. Amigo de los lujos y de los derroches innecesarios, despilfarra en [viajes](https://www.monografias.com/trabajos11/trabagenc/trabagenc.shtml), en un [estilo de vida](https://www.monografias.com/trabajos27/estilo-vida/estilo-vida.shtml) suntuoso, que refuerza su [imagen](https://www.monografias.com/trabajos7/imco/imco.shtml) de poderoso y de rico. Tiene una visión individualista del [sistema](https://www.monografias.com/trabajos11/teosis/teosis.shtml) social. Para él la propiedad privada es un derecho divino, absoluto o inalienable. Mira con desconfianza y desprecio a los empobrecidos, que en cualquier momento, podrían constituirse en los más peligrosos enemigos de su fortuna. Con visión ingenua califica la riqueza como el trofeo de una inteligencia audaz o de una personalidad trabajadora, y a la [pobreza](https://www.monografias.com/trabajos12/podes/podes.shtml) como hija del vicio , la pereza o a la mala [administración](https://www.monografias.com/trabajos36/administracion-y-gerencia/administracion-y-gerencia.shtml).

Se hace una reflexión personal, a la cual los participantes se deben preguntar a sí mismos si se ven retratados en rasgos de los distintos [animales](https://www.monografias.com/trabajos10/cani/cani.shtml). Numera de uno a diez los diferentes animales, según el orden del parecido contigo, en que momentos de tu vida se manifiestas rasgos o comportamientos de tus tres primeros animales, ¿por qué? Si tu vida continúa así como va ¿con que tipo de animal te identificarás dentro de diez años, por qué?

**REFERENCIAS**

D’Angelo Hernández (2.000). Proyecto de vida como categoría básica de [interpretación](https://www.monografias.com/trabajos37/interpretacion/interpretacion.shtml) de la [identidad](https://www.monografias.com/trabajos14/cambcult/cambcult.shtml) invididual y social. [Revista](https://www.monografias.com/trabajos12/elcapneu/elcapneu.shtml#PRENSA) Cubana de [Psicología](https://www.monografias.com/Salud/Psicologia/). Vo. 17 N°. 3.

William B. Wrther, Jr. y Heith Davis Ed. Mc Graw Hill, [Administración de personal](https://www.monografias.com/trabajos/adpreclu/adpreclu.shtml) y recursos humanos. (2.000).

George L. Morrisey. Prentice Hall Planeando con Morrisey (1996).

Luque, F (1.988). Un proyecto de vida. Bogotá: Indo – American Press Service.